

Forschungskolloquium Forum INPUTS

in Verbindung mit dem Seminar „Migration und Theater“

donnerstags, 14 - 16 Uhr | Studierhaus D1020

Sie sind herzlich eingeladen.

28. April 2016

Marc Dauen

(Transnationale Literaturwissenschaften - Bremen)

Afrikanische Migration nach Europa im Comic

19. Mai 2016

Ina Schenker

(Transnationale Literaturwissenschaften - Bremen)

Migration und Machtstrukturen im Kinderhörspiel

2. Juni 2016

Dr. Marianne Beauviche

(Germanistik - Laboratoire « Identité culturelle, textes et théâtralité », Avignon)

Das Festival d'Avignon: Theater und Migration

16. Juni 2016

Mirko Borscht

(Theaterregisseur - Berlin) &

Jörg Holkenbrink

(Künstlerischer Leiter des Zentrums für Performance Studies der Universität Bremen)

Theaterpraktiker/n im Dialog: Werkstattgespräch

7. Juli 2016

Prof. Dr. Wendy Sutherland

(Germanistik - Florida)

Die Inszenierung des Schwarzseins und die Konstruktion des Weißseins im deutschen Drama des 18. Jahrhunderts