

Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

Department 9 - Media Courses

Kommentar zur Lehrveranstaltung im SoSe 2022

Description of seminars

Veranstalter*in: Prof. Dr. Reiner Matzker

Lecturer:

Titel (dt.): Journalismus und die Künste

Titel (engl.): Journalism and Arts

Beschreibung:

Description:

Ein wesentlicher Bestandteil kultureller Öffentlichkeit ist die journalistische Vermittlung und Kritik des Kunstschaffens in einem erweiterten Sinn. Das Verständnis künstlerischen Wirkens und seiner Rezeption nimmt im Ressort Feuilleton eine Sonderstellung ein. Künste, darunter Musik, Tanz, Theater, Bildende Kunst, Hörspiel, Architektur und Film, erfordern andere journalistische Zugänge als mitunter herkömmliche Einschätzungen aus dem politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Geschehen, von denen sie nicht unberührt sind.

Die Analyse und Anwendung feuilletonistischer Praxis wie die Einübung in redaktionelle Arbeitsprozesse (Recherchieren und Redigieren) wird ergänzt durch die Untersuchung und Erörterung unterschiedlicher Darstellungsvarianten. Gegenstände sind Beispiele aus Zeitungen, Zeitschriften oder filmischen Dokumentationen. Das Verfassen journalistischer Übungstexte (Berichte, Reportagen, Besprechungen, Kritiken, Porträts, Interviews etc.) ist Voraussetzung für den Leistungsnachweis.

Das genannte Seminar ist praxisorientiert. Theoretische Überlegungen zur Einführung in den Journalismus werden in Erarbeitung der frei gewählten Übungstexte vermittelt. Die Konzeption einer Präsentation der Ergebnisse aus dem Seminar ist angedacht.

Bitte beachten Sie die Anwesenheitsregelung in Modul 7/C2 aufgrund der spezifischen Praxisausrichtung und begrenzten Kapazität.

Literatur:

Literature:

Stefan Lüddemann: Kulturjournalismus. Medien, Themen, Praktiken. Wiesbaden 2015