

Universität Bremen Fachbereich 09 - Kulturwissenschaften
Wintersemester 2020/2021
Hybrid Tutorium: Tutorium 3 zu „Einführung in die Ethnologie“
09-50-M1-T3
Dozent*in: Jule Cirksena
Abed Weigel

Literaturverzeichnis

Assmann, Aleida, 2011: Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. 3. neu bearbeitete Auflage, Berlin: Erich Schmidt Verlag

GeoKompakt: Wie wir die Welt wahrnehmen, Nr. 36 09/2013

Grundwald, Martin / Beyer Lothar (Hg.): Der bewegte Sinn. Grundlagen und Anwendungen zur haptischen Wahrnehmung. Basel: Springer AG

Hahn, Kornelia / Meuser, Michaela (Hg) 2002: Körperrepräsentationen. Die Ordnung des Sozialen und des Körpers, Konstanz: UVK Verlag

Hettlage Robert, Bellebaum, Alfred (Hg), 2016: Die fünf Sinne. Körperliche Vorgaben und gesellschaftliche Einflüsse. In: Alltagsmoralen. Die Beeinflussung der fünf Sinne. Wiesbaden: Springer VS

Klinge, Antje, Kulturelle Bildung und Tanz, 2011 <<https://www.bpb.de/gesellschaft/bildung/kulturelle-bildung/60254/tanz>> Abgerufen: 04.01.21

Thaden, Elisabeth / Gerk, Andrea, 2018 <<https://www.deutschlandfunkkultur.de/koerperkontakt-warum-wir-mehr-naehe-brauchen-100.html>> Abgerufen: 22. Dezember 2020

Thurn, Hans Peter, 1980: Der Mensch im Alltag. Stuttgart: Enke