

Zeit	Sequenz/Phase	Vorgehen	Methodik/ Arbeitstechnik	Ziel	Sozialform	Material/Medien
20 Min. – 25 Min.	*I Informieren	Die Teilnehmenden bekommen einen Lernpfad zugesandt, in welchem sie sich mit verschiedenen Ausgangstexten auseinandersetzen und zu diesen Notizen machen	Eulen der Weisheit-Technik (u.a. Concept Mapping, Tagebucheinträge, Notizen machen, Fragen beantworten, tabellarische Notizen)	Die Teilnehmenden sollen sich inhaltlich auf eines der Expert:innenthemen vorbereiten.	Einzelarbeit	3 verschiedene Lernpfade via PowerPoint
8.15-8.20 (20 Min.)	A Ankommen	Die Teilnehmenden werden mit rhythmischen Bewegungen aktiviert und für die Aufgabe des musikalisierten Gedichts vorbereitet.  Die Teilnehmenden hören ein musikalisiertes Gedicht und sollen einen While- und Post-Listening-Auftrag** erfüllen.	Body Percussions  Einsatz des musikalisierten Gedichts	Die Teilnehmenden sollen für einen rhythmischen Input sensibilisiert werden und sollen durch die Aufgabe ggf. etwas aufwachen  Die Teilnehmenden sollen einerseits für den Inhalt sensibilisiert werden, als auch ein Empathiegefühl für den Inhalt des Gedichts entwickeln. Es soll auch die Kompetenz der kritischen	Plenum  Plenum	Der menschliche Körper  Video des musikalisierten Gedichts mit deutschen Untertiteln  Originalgedicht auf Spanisch  Englische und deutsche

				(Selbst-) Reflexion angeregt werden, in der die Teilnehmenden über die Teilhabe an geschichtlichen und kulturellen Entwicklungen nachdenken.		Übersetzung des Gedichts
8.35-8.40 (5 Min.)	V Vorwissen aktivieren	Aus dem Flipped Classroom wird die Aktivierungsaufgabe kurz mündlich besprochen und an dem Whiteboard visualisiert und Gemeinsamkeiten und Unterschiede aufgezeigt***.	Brainstorming	Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu den Konzeptionen zu Chile sollen den Teilnehmenden bewusst gemacht werden.	Plenums	Screenshot aus dem Oncoo
8.40-9.10 (20 Min.)	V Verarbeitung	Die Teilnehmenden sollen die Informationen aus der Informationsphase in einer kreativen Konsolidierung darstellen. Dabei stehen ihnen Vorschläge für die Umsetzung bereit, die Gestaltung des Produkts wird aber in größten Teilen	Die Komplexe Kompetenzaufgabe	Die Teilnehmenden sollen den Inhalt aus der Informationsphase interpretieren, in dem sie ihn in einer selbstgewählten Form darstellen.	Gruppenarbeit	PowerPoint-Scaffold  Gewähltes digitale Tool

		den Teilnehmenden überlassen.				
9.10-9.30 (20 Min.)	A Auswerten	Die Teilnehmenden sollen an einer Online-Umfrage teilnehmen.	Erweiterte Umfrage mit Gruppendiskussion	Daten zum Inhalt und der Wirkung der Unterrichtsstunde und v.a. der vorgestellten Methode der musikalisierten Gedichte sollen erhoben werden	Einzelarbeit	Surveytool

\*Die Informieren-Phase wird als Vorab-Hausaufgabe ausgelagert.

\*\*Folgende Aufgaben erhalten die Teilnehmenden:

#### While-Listening

- Welche Emotionen löst dieses Gedicht bei euch aus? Fertige hierzu Notizen beim Hören des Gedichts an.
- Was provozieren die musikalischen Motive bei euch? Habt ihr eine Idee, welche Wörter die Motive ersetzen können?

#### Post-Listening

- Versuche diese anhand einer Mimik und/oder Gestik darzustellen und erkläre dann deine Wahl deiner Mimik.

\*\*\* Die Aktivierungsaufgabe aller drei Lernpfade besteht darin, Assoziationswörter zum Stichwort Chile an die Lehrkraft zu senden. Dies geschieht über das digitale Tool Oncoo.