

Literaturverzeichnis zum Thema „Dinge – Am Beispiel des Fotoalbums“

- Appadurai, Arjun. "The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective." Cambridge University Press, 1986.
- Brown, Bill. „Thing Theory“ Artikel aus „Critical Inquiry“ 28(1) 1-22
- Harman Graham. „Object oriented ontology: A New Theory of Everything“ Pelican 2018
- Kreuzmüller Christoph (2020): Das Auschwitz-Album der SS. Spiegel, <https://www.spiegel.de/geschichte/das-auschwitz-album-der-ss-a-b0719bf9-a8ad-4758-af5f-a17b9526d6f5> (Abgerufen am 04.12.23)
- Knappe, Joachim (2019): Die Dinge. Ihr Bild, ihr Design und ihre Rhetorik : Mit den Stillleben von Heinrich Müller Basel. Wiesbaden: Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG
- Latour, Bruno. "From Realpolitik to Dingpolitik: An Introduction to Making Things Public." In "Making Things Public: Atmospheres of Democracy," edited by Bruno Latour and Peter Weibel, MIT Press, 2005
- Lerch, Stefanie. "Dinge - Gaben - Waren: Der Gegenstand ökonomischen Handelns in den romantischen Literaturen der frühen Neuzeit." In "Literatur und Ökonomie," herausgegeben von Walter Erhart und Florian Gelzer, 79-96. Francke Verlag, 2012.
- Marschall, Susanne (2020): Warum Gegenstände und Fotos Erinnerungen auslösen, Erinnerungskultur. (21.02.2020) <https://erinnerungskultur.mewi-projekte.de/2020/02/21/warum-gegenstaende-und-fotos-erinnerungen-ausloesen/> (zuletzt abgerufen am 07.12.2020)
- Ordner Christine, Trültzsch Sascha, Wijnen Christine W. (2013): Medienwelten im Wandel. Kommunikationswissenschaften, Positionen, Perspektiven und Konsequenzen. In: Neumann-Braun Klaus, Walser Rahel (Hg.): Freundschaftsnetzwerke und die Welt ihrer Fotoalben – gestern und heute. Wien, Salzburg: Springer VS, 151-163
- Schmid, Rainer (2007): Fotos ins Album kleben – das war gestern. Berliner Zeitung, 1945, <https://www.berliner-zeitung.de/archiv/fotos-ins-album-kleben-das-war-gestern-li.840039>. (Abgerufen am 06.12.23)