

Zeit	Phase	Aktivität der Lehrkraft	Schüler*innen-Aktivität	Teilkompetenzen	Methode / Sozialform	Material / Medien
0–5 Minuten	Einstieg / Begrüßung	Begrüßung der Klasse; kurze organisatorische Einführung; Vorstellung des Themas der Stunde (<i>Gedicht „Moi“</i>); Transparenz der Lernziele und der Endaufgabe: Die SuS werden am Ende ein eigenes Gedicht schreiben, es mit dem iPad einüben und mündlich vortragen.	Hören zu, antworten ggf. auf kurze Fragen der Lehrkraft, orientieren sich an Ziel und Ablauf der Stunde.	Hörverstehen; Orientierung im Lernprozess; funktionale kommunikative Kompetenz	Plenum / Unterrichtsgespräch	Tafel / Smartboard / PowerPoint
5–15 Minuten	Avant la lecture – Aktivierung des Vorwissens I	Teilt das Arbeitsblatt „ <i>J’aime / Je n’aime pas</i> “ aus und erklärt die Aufgabe. Gibt ggf. ein kurzes Beispiel.	Bearbeiten das Arbeitsblatt und schreiben unter die Bilder Sätze mit <i>J’aime ... / Je n’aime pas ...</i>	Wortschatzaktivierung; Schreiben; grammatische Strukturen anwenden (<i>aimer</i>); Vorbereitung des Leseverstehens	Einzelarbeit, kurze Sicherung im Plenum	Arbeitsblatt „ <i>J’aime / Je n’aime pas</i> “
15–20 Minuten	Avant la lecture – Aktivierung des Vorwissens II	Projiziert eine Wortwolke mit bekannten Wörtern zum Themenfeld <i>famille et amis</i> (z. B. <i>ma mère, mon père, ma sœur, mon frère, mes amis</i>) und stellt die Leitfrage: « Qui sont ces personnes ? »	Lesen die Wortwolke, aktivieren ihr Vorwissen und nennen auf Französisch, wer diese Personen sind bzw. zu welchem Themenfeld sie gehören.	Wortschatzaktivierung; mündliche Sprachproduktion; Vorwissen aktivieren	Plenum / Unterrichtsgespräch	PowerPoint / Smartboard
20–25 Minuten	Überleitung zur Lektüre	Führt zum Gedicht hin: zeigt den Titel « <i>Moi</i> » und kündigt die erste Lektüre an. Erklärt kurz die Strategie des globalen Lesens / <i>lire contre la montre</i> .	Hören zu und bereiten sich auf die erste Lektüre vor.	Strategisches Lesen; Hörverstehen	Plenum	Gedicht auf Folie / Arbeitsblatt

Zeit	Phase	Aktivität der Lehrkraft	Schüler*innen-Aktivität	Teilkompetenzen	Methode / Sozialform	Material / Medien
25–30 Minuten	Pendant la lecture – Erste Lektüre	Gibt das Arbeitsblatt zur ersten Lektüre aus bzw. verweist darauf. Fordert die SuS auf, das Gedicht in 30 Sekunden zu lesen, ohne Wort für Wort zu übersetzen.	Lesen das Gedicht im Rahmen von „lire contre la montre“ und bearbeiten anschließend die ersten globalen Verständnisfragen auf dem Arbeitsblatt (z. B. <i>Qui parle dans le poème ? / De quoi parle le poème ? / Quel mot revient souvent ?</i>).	Globales Leseverstehen; Lesestrategien anwenden; Informationen selektiv entnehmen	Einzelarbeit	Gedicht + Arbeitsblatt „Première lecture“
30–40 Minuten	Pendant la lecture – Zweite Lektüre	Fordert die SuS zu einer zweiten, genaueren Lektüre auf, erklärt die zweite Lektüre Aufgabe	Lesen das Gedicht erneut und markieren auf dem Arbeitsblatt alle Personen im Gedicht sowie alle Formen des Verbs <i>aimer</i> und beantworten die restliche Fragen	Detaillierteres Leseverstehen; Texterschließung; sprachliche Muster erkennen	Einzelarbeit	Gedicht + Arbeitsblatt „Deuxième lecture“
40–45 Minuten	Pendant la lecture – Verständnissicherung	Gibt den Auftrag, die Ergebnisse mit einem Partner / einer Partnerin zu vergleichen und die vorbereiteten Verständnisfragen bzw. die Tabelle zu bearbeiten. Unterstützt bei Bedarf.	Vergleichen ihre Markierungen und bearbeiten in Partnerarbeit die Verständnisaufgaben / Tabelle zum Gedicht.	Leseverstehen; Austausch über Textinhalte; Sprachmittlung im Kleinen / kooperatives Arbeiten	Partnerarbeit	Arbeitsblatt mit Verständnisfragen / Tabelle
45–60 Minuten	Sicherung im Plenum	Bespricht die Ergebnisse mit der Klasse: wer ist die zentrale Personen, wiederholtes Verb, Thema des Gedichts. Hebt die Struktur des Gedichts hervor.	Beteiligen sich an der Besprechung, sichern die wichtigsten Merkmale des Gedichts und hören der Lehrkraft bei der	Mündliche Sprachproduktion; Textverständnis sichern; literarische Muster erkennen; Hörverstehen;	Plenum	Tafel / Smartboard / Gedicht

Zeit	Phase	Aktivität der Lehrkraft	Schüler*innen-Aktivität	Teilkompetenzen	Methode / Sozialform	Material / Medien
		Anschließend liest die Lehrkraft das Gedicht einmal korrekt und betont vor, übt die Betonung und die Prosodie sodass die Schülerinnen und Schüler Rhythmus, Intonation und Pausensetzung des Gedichts hören und sich auf die spätere eigene mündliche Präsentation vorbereiten können.	modellhaften Vorlesephase aufmerksam zu.	Prosodie / Vorlesekompetenz vorbereiten		
60–65 Minuten	Übergang zur Endaufgabe / Après la lecture	Erklärt die Schreibaufgabe: Die SuS verfassen ein eigenes Gedicht mit dem Titel « Moi » nach dem Vorbild des gelesenen Textes. Wiederholt die Kriterien: Struktur mit j'aime, Verwendung bekannten Wortschatzes (Familie, Freunde, Hobbys, Essen etc.).	Hören zu, stellen ggf. Rückfragen und orientieren sich an der Schreibaufgabe.	Schreiben vorbereiten; Aufgabenverständnis; Transfer	Plenum	Tafel / Smartboard / Beispielstruktur
65–75 Minuten	Après la lecture – Production écrite	Begleitet die Schreibphase, gibt sprachliche Hilfen und erinnert an den Aufbau des Modellgedichts.	Schreiben ihr eigenes Gedicht « Moi » in Anlehnung an Maurice Carême. Sie verwenden bekannte Strukturen und Wortfelder (z. B. Familie, Freunde, Hobbys, Essen).	Schreiben; kreativer Sprachgebrauch; Transfer aus der Lektüre in die eigene Produktion	Einzelarbeit	Heft / Arbeitsblatt / iPad ggf. als Schreibmedium

Zeit	Phase	Aktivität der Lehrkraft	Schüler*innen-Aktivität	Teilkompetenzen	Methode / Sozialform	Material / Medien
75–85 Minuten	Après la lecture – Vorbereitung der mündlichen Präsentation / Prosodie	Erklärt die Übungsphase mit dem iPad: Die SuS lesen ihr Gedicht laut vor, nehmen sich mit der Mikrofon-/Diktierfunktion auf und hören sich selbst an. Gibt Impulse zur Selbstbeobachtung: Aussprache, Intonation, Rhythmus, Pausen.	Lesen ihr Gedicht laut, nehmen sich auf dem iPad auf, hören sich selbst an und überarbeiten ggf. ihre Vortragsweise.	Sprechkompetenz; Vorlesekompetenz; Prosodie; Selbstreflexion / Selbstevaluation	Einzelarbeit / ggf. Partnerfeedback	iPad mit Aufnahmefunktion / Mikrofon
85–90 Minuten	Präsentation / Abschluss	Fordert einige SuS auf, ihr Gedicht vorzutragen; würdigt die Ergebnisse und schließt die Stunde ab.	Lesen ihr Gedicht vor der Klasse vor bzw. hören den Mitschüler*innen zu.	Mündliche Sprachproduktion; Aussprache / Prosodie; Präsentationskompetenz	Plenum	Eigene Gedichte / iPad ggf. zur Unterstützung

Praktikantin

Annabelle Holz-Moreau

Fach

Französisch

Klasse

7. Klasse

Schule

GaußSchule II

Lernjahr

2. Lernjahr

Datum

15.06.2026

Titel Unterrichtsreihe

Moi, ma famille et mes amis - Ein französisches Gedicht lesen, verstehen und produktiv weiterführen

Stundenthema

Das Gedicht „Moi“ (1976) von Maurice Carême erschließen und auf der Grundlage seiner Struktur ein eigenes Gedicht verfassen und vortragen (lesen).

Kompetenzschwerpunkt

Lesen / Leseverstehen

Lernziele der Stunde**Inhaltlich**

Die Schülerinnen und Schüler erschließen das Gedicht „Moi“ von Maurice Carême, indem sie zentrale inhaltliche Informationen erfassen, die im Text genannten Personen identifizieren und die repetitive Struktur des Gedichts erkennen.

Sprachlich

Die Schülerinnen und Schüler reaktivieren bekannten Wortschatz aus den Themenfeldern famille, amis, goûts, loisirs und aliments und festigen die Verwendung des Verbs aimer in einfachen Satzstrukturen.

Methodisch

Die Schülerinnen und Schüler wenden Strategien des globalen und selektiven Lesens an, indem sie den Text zunächst global im Rahmen von „lire contre la montre“ erfassen und anschließend gezielt inhaltliche und sprachliche Elemente markieren. Auf dieser Grundlage verfassen sie ein eigenes Gedicht und üben dessen Vortrag mithilfe der Aufnahmefunktion des iPads ein.