

**Literaturliste zur Formenlehre in der Musik**  
**Tutorium - Einführung in die Ethnologie**

Dobretsberger, Barbara: Formenlehre; ein Weg zum Musikverstehen; Kulturverlag Polzer; Salzburg; 2014

Marx, Adolph Bernhard: Kompositionslehre, Erster und Zweiter Teil; Breitkopf und Härtel; Leipzig; 1864

Webern, Anton; Boynton, Neil: Über musikalische Formen, aus den Vortragsmitschriften von Ludwig Zenk, Siegfried Oehlgiesser, Rudolf Schopf und Erna Apostel; Schott; Mainz; 2002

Ratz, Erwin: Einführung in die musikalische Formenlehre; Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst; Wien; 1951

Kühn, Clemens: Formenlehre; Bärenreiter Verlag; München; 1987/2007

Stöhr, Richard; Gál, Hans: Formenlehre der Musik; Mitteldeutscher Verlag; Halle an der Saale; ca. 1950

Caplin, William: Classical Form; Oxford University Press; New York; 1998

Widmann, Benedikt: Formenlehre der Instrumentalmusik; Merseburger Verlag; Leipzig; 1862